

راديو دوبلر

الأولى

والوحيدة في العالم
الغير قابلة
للحذف

الموسيقى: شاعر عبد الرحمن
مدرس راديو: شاعر عبد الرحمن
مدرس زين العابدين: شاعر عبد الرحمن
مدرس المركبة: شاعر عبد الرحمن
مدرس الفيلم: الشاعر المصري توفيق زيدان

رأي العام

صحيفة مصرية اجتماعية سياسية

كلمة الرأي العام

السادات .. و المعارك الالهاء

في تقدير الواقعين أن الحكم المصري سيديداً ، من الآن ،
واحدة من أضخم معارك الالهاء لشعب المصري ،
والغرب ، والعالم ، وحتى العالم المتعدد ، إذ أن هذا
الحكم ، في سياق تواياده المدوائية ضد مصر ،
لمزنته ، سوف يبعد إلى ابتكار أساليب متقدمة يشن
يها الناس و يصرفهم عن الوعود التي طالما كذب بها
عليهم

سوف تكون في إعداد مفاجأة الحرب مع الجماهير العربية
اللليلة ، وفي ذلك يمكن له أن يشغل الشعب
المصري عن المصورة المتوقعة حال جريمة معايدة
الملحق مع إسرائيل .. إلى أن يكون استطيل له شاغلاً
آخر ، بالتعاون مع الصداقات الإسرائيليين ، ولعل ذلك
المثيرين .

ذلك أن الشعب المصري المسكين ، الذي عمل السادات
على استغلال قدراته الاقتصادية المروعة ، وأشبعه
وعوداً برفاه السلام ، سوف يسأل عن هذا الرفاه
الوهبي ، وعن الملايين التي استخدمها دسماً

ومن الطبيعي أن الحكم المصري ، ذلك الذي يفكك
عده الفلاحية ، على حساب شعب وقعيه ، في موضوع
عن حرمانه في سنوات الطفولة بمارسة حياة
الباطنة ، ويفجر مقدنه حيل عبد الناصر ، بالبحث عن
شعبية له .. في إسرائيل وفي أمريكا ، منتمياً من

العرب الذين توكدوا حول ذلك الرجل .. نقول من
الطبعي أن هذا الحكم عرف حقيقة وعدوه وبشرت
أنه عازم على إيقاعه بها .. فهو مثل أي رئيس ساذج
وغير يملك ، فجاجة ، السلطة .. والنال .. يفقد القدرة
على المحاكمة القليلة وينتهي متورطاً ، في واحدة من
النزوالت أو الشذوذات .. ولعل هذا ما تراه في أعيننا

على أن القضية أخطر من أن تترك إلى فلاح ميت أبو
ال القوم ، يستقبل ، حتى آخر قطرة ، ذلك الولاء التاريخي
بين الإنسان المصري وبين الحكم .. ذلك الولاء الذي
يسمى على صحة ١٩ «رأي العام»

٤٥ عضواً في مجلس الشعب المصري

ستقاوم المعايدة بكل الوسائل

**الهيئة العليا للتصنيع الحربي
تقرر الالتزام بقرارات بعثداد**

اغلاق الدكاكين والمقالات
في المناطق التموذجية
والحلول المطروحة

مستشار التهذيب
تصویر سینما
وفوتوغراف مملون
جيم الخطاب
فالاشجار
والشارع الانشائية
طريق رئيس الشفاف للمدن
السياسية الرئيس جمع مكتبات
بريجان .. شارع ٢٦٨٧٨

ناصر ..
وقال مختار نصار إن المعايدة كارثة
الإسرائيلى ، ووضد صالح زاخار
أن الصنائurs الناجحة منها أكثر
بمشروع المرات من الماكبس
التوقف عنها ..

وأضاف ناصر : «خلال سنتين فقط ،

عندما يتسلل تفاصيل هذه المعايدة ..

لتؤدي إلى تشكيل معارض شعبية

قوية جداً تهدى على الجماهير

البقية على صحة ١٩

أبو ظبي - خاص
علمت «رأي العام» من مسؤول
كبير مجلس إدارة الهيئة العربية
للتضييق أن تأجل اجتماعات اللجنة
العلمية التي تضم وزراء الدفاع في
الدول المؤسسة للبيئة ، والتي كان
من المقرر عقدها في الدوحة جاء
سبب الرغبة في اتخاذ حقيقة
أمداد الرئيس السادس على
التفصيل ..

وقال المسؤول إن هناك اتفاقاً مسبقاً

عليه بين اللجنة العليا لمجلس

ادارة البيئة في التقييم بقرارات

لجنة بغداد ..

وأكد أن وجود مصانع الورقة

الثانوية بين مصر والمعدة أربعين

العام ..

بعد تطبيق قرار قطع

العلاقات الدبلوماسية

السيسى المصرى يحرم من

العصابة ..

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

● ص ٣

صباح الأحمد يبحث مع عتيقة قرارات وزير الخارجية والاقتصاد العربي

توقف تجميد عضوية مصر في منظمة الأوابية

صاحب السمو يعزى
حاكم دبي

بعث بحث صاحب السمو الامير في
برقية تهنئة ومواساة الى أخيه
سمو نائب رئيس دولة الامارات
العربية المتحدة حاكم دبي الشيخ
راشد بن سعيد المكتوم بوفاة
الفقير له سمو الشيخ مهيل بن
مانع بن راشد المكتوم.

**خلوة سياسية بين
صاحب السمو وولي
العهد**

استقبل صاحب السمو الامير في مكتبه
السيد ولي العهد ورئيس الوزراء وتناول
الحدث الشؤون المحلية والتطورات
العربية الراهنة في ضوء مقررات
وزراء الخارجية والاقتصاد العرب.

**صاحب السمو يهنىء
الأمام الخميني**

بعث بحث صاحب السمو امير البلاد
برقية تهنئة الى سماحة الإمام انه
الله الخير بنبيه بناسة الععلن عن عام
جمهوره ابراهيم الاسلامية.

ولي العهد يستقبل

سفير الكويت بالقاهرة
استقبل سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء، الشيخ سعد العبدالله
الصالح في مكتبه برقية مطرب
الوزراء، كما من وزير الدولة للشؤون
القانونية والادارية الشيخ سلطان
الدبيع الصباح ورئيس المجلس
الى الذي بعد العزيز العدساني
وسفير الكويت في مصر السيد
سلطان ماجد الناعان والشيخ فهد
الاحمد الجابر الصباح ووزير الدولة
لشئون مطرب الوزراء الاستاذ
عبدالعزيز حسن.

المصادر السياسية: مقررات بعد اد قانونية والجامعة العربية عقدت اجتماعات في السودان ومصر والجزائر وتونس

الحكومة المصرية تعترف بالقرارات السياسية وتجاهل الاقتصادية

مع اسرائيل .

وقالت هذه الدول ان الدول العربية
شرعت في اجراء الاتصالات ، بقيادة
اختيار عناصر كفالة العمل بالجامعة
 خاصة ان الرغيل الحالي العامل في
اجهزتها ، أصبح يعاجة الى الاحالة
 الى التقاعد ، وان احدى الدول
 العربية تسعى الى إعادة النظر
 باجهزة الجامعة وعيكلها وتعديل
 مبناقتها ، بعد ان لمست الدول
 الشقيقة عدم جدواه وفعاليته
 الجامعية بجهازها الحالي .



● الشخ صباح الاحد

قانونية وشرعية .

الجامعة العربية

اما الاستلاء على وثائق الجامعة
العربية واستقالة موظفها فقللت
المصادر السياسية ان وثائق الجامعة
متوفرة في اقسام وزارات الخارجية
بالدول العربية ، خاصة ان هناك
الاردن رد على قرار الحكومة
الأردنية بسحب سفيرها من القاهرة
فانها ستتعزز بالقرارات الاقتصادية
الاخري .

وفي حالة تطبيق الكويت لهذه

القرارات وهي بغا بدأ في ذلك ،
فإن السفير المصري في الكويت سقط
عنه الحماقة الدبلوماسية ، وليس بالاجماع ،
لأنه اذا ما أرادت الجهات الرسمية

رفع العلم حتى على سفارته لان
العلاقات الدبلوماسية قطعت ، كما

انه لن يتم دعوته الى اي استقبال او
احتفال رسمي وفقاً للقوانين

ما يقتضي من اتفاقية العمل

التي يدار بها في مصر .

اما بالنسبة للموظفين اكفاء

الدبلوماسيين ، فقد ابتدأ
باستقالتهم ، خاصة انه من طراز

«سيد نوبل» الامن العام المساعد

سابقاً الذي بدأ يربح بالاتفاقية

الخاصة ان الاتصالات جرت بصورة

الصلح مع اسرائيل ، تنفيذاً لقرارات

بغداد ، بطرد عضوية مصر من جميع

الهيئات لدى الكويت الشيخ نائب رئيس

ال سعودي خالد السعدي وطلّك مبناقتها

مهنته في الكويت . وتناول الحديث

العلاقات الودية بين الاردن

والتطورات الراهنة . كما استقبل

الوزير بعد ذلك الدكتور علي عتيقة

الامن العام لمنظمة افتخار العرب

المصدرة للتفاوض ، ولم يدرك اي تعلق

رسمي عن هذه المقابلة التي يجري

ملائكة تعتقد ان هذه الزيارة لافلة

بعقوف المنظمة من تنفيذ قرارات

مؤتمر ورؤساء الخارجية والاقتصاد

العرب الذي عقد في بغداد .

وتوقع مصادر وثيقة الاطلاع ان يصدر

قرار في وقت قرب بطرد مصر من

عضوية المنظمة بعد توقيعها اتفاقية

الوزراء ووزير الخارجية بالسيف

خالد السعدي وطلّك مبناقتها

مهنته في الكويت . وتناول الحديث

العلاقات الودية بين الاردن

والتطورات الراهنة . كما استقبل

الوزير بعد ذلك الدكتور علي عتيقة

الامن العام لمنظمة افتخار العرب

المصدرة للتفاوض ، ولم يدرك اي تعلق

رسمي عن هذه المقابلة التي يجري

ملائكة تعتقد ان هذه الزيارة لافلة

بعقوف المنظمة من تنفيذ قرارات

مؤتمر ورؤساء الخارجية والاقتصاد

العرب الذي عقد في بغداد .

وتوقع مصادر وثيقة الاطلاع ان يصدر

قرار في وقت قرب بطرد مصر من

عضوية المنظمة بعد توقيعها اتفاقية

الراشد يجتمع بالقائم

باعمال السفارة الابرانية

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد

الراشد قهر امين القائم باعمال السفارة

الابرانية في الكويت السيد عبد الحسين

شريفي . وعلم انه جرى خلال الاجتماع

بعد ملاقاته السابقة على الشانقية بين الاردن والاواع

الجديدة في ايران في قيام جمهورية ايران

الاسلامية . كما جرى بحث عدد من

ال الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

القضاء على الاشجار ماذا يعني؟

بالرغم من المطالبة المتبقية بضرورة الاهتمام بزراعة الاشجار ،
الارتفاع سواه في شارع الشعار ولبلاء او غيره من الشوارع

المختلفة . الواقع أن إدارة الزراعة التي تبذل جهداً كبيراً من أجل

زراعة المناطق المختلفة ، يقتضي أن تضع كل اهتمامها في الـ

دون استمرار إفلات الشجار والمر الذي يقتضي على السيارة

التي تتبعها في توفير الاشجار اللازمة في كل المناطق .

فاستمرار إفلات الشجار لا يمكن ان يخدم وزارة الاعمال

باليه . تذكر .. في وقت يعرس الكثيرون على زراعة

الشجار في مختلف المناطق .

لقد أكد مؤتمر زراعة الزراعية الخليجي الذي عقد في الكويت

على ضرورة زراعة الشجار لتحسينه في تطبيق الاجواء .

وتحول دون انتشار الشجار في العديد من الشوارع !

السيارات الذين يسبحون في الحلق الصغار بالشوارع غير انه

اقلاق جماعية لاشجار المزروعات .

نأمل ان تفعي وزارة الشغل حداً لهذه الامر التي يجري

الروابط والدواير بمحور ارجوانية . ومن دون أي تحفظ او تنسق مع

الشركين الذين ليس لهم عمل بادارة الزراعة بالرقم على

الشوارع والدوارات المسؤولين عن الاشخاص او الشركات التي

تنسب في افلال الشجار باشكال متعددة وطرق مختلفة

هذا يتطلب مشاريعها وما يليها من دون اية رغبة في خدمة في

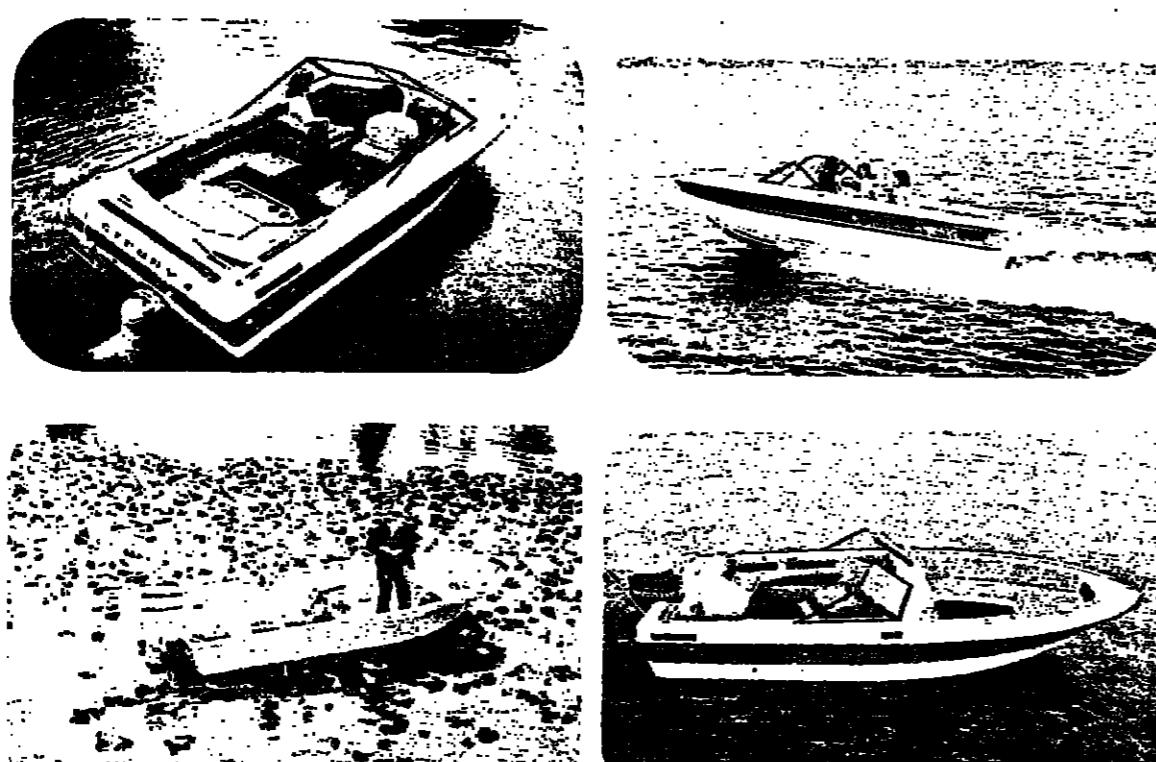
المحافظة على المزروعات التي كلفت الدولة الكثير !!

«حي »

وصلت دفعة جديدة من

قارب ستيوري

زورق لكل مناسبة



ستيوري تقدم لكم شكلة كاملة من التوازن بأحجام مختلفة من ١٥ - ٥٠ قدم
الذى يوجه زورق لكل عائلة وكل مناسبة وأذواق مختلفه على زورق

قوى باداء ممتاز ، يبحث عن ستيوري وخفق متاكدين من المثل ستجد كل ما تطلع

هذا في الأدوات البحرية .

مهندسان يختيئان في مكانة ميركودي .

محاجتاً مع كل لمن ادوات بحرية بمبلغ خمسون دينار .

مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات

الرئيسي - ٢١٣٣٩٥ - الأحمدية - ٩٨٤١١٤

الكويت تستضم الى فريق العمل الخلجي

لإجراء مسح على مراكز التدريب

رشحت وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل اثنين من المختصين لديها لتمثل الكويت في ذلك

لإجراء مسح على مركز التربية مجلس وزراء

المنطقة والشؤون الاجتماعية في الدول

العربية الخالية . يكتفى به في اجتماع

يعقد في البحرين يومي ٢٩ و ٣٠ من

الشهر الحالي .

وسيل الكويت مدير ادارة التخطيط

والاتصالات في الكويت لبيان المعايير

الراجيب ويباحث في ادارة العلاقات

وتقدير الدارسين الى تتحقق اكبر

ال Möglichkeit في هذا المجال .

وكذلك زراعة العمل والشئون

الاجتماعية في كل دولة

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء

المنطقة والشؤون الاجتماعية

الى جانب مسح على مراكز التدريب

الراشد .

السفير الرئيس : -

الكويت ترفض كل ما يتلاطم مع

حق الشعب الفلسطيني بانشاء دولته المستقلة

قائلة ممثل الكويت عازى الرئيس ان

خروج مصر من ساحة المواجهة مع

ال العدو الصهيوني يهد خارطة

الراشد .

وأضاف انه لم يحصل الفلسطينيون

على حقوقهم في اقامة دولة

الراشد .

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء

المنطقة والشؤون الاجتماعية

الراشد .

ذکری مؤتمر بغداد



ما الت الايام من نذ كروب
والليوم في غلل الهوان دروب
للنثانيات العاديات خطوب
كشت وغيم للخداع دزوب
صانوا الرسالة ضد كل غصوب
من حق يعرب للبيود رغوب
في الركب اتبعا لكل كذوب
بخس وضعع أم هبات سبوب
للمجد ترتو للجهاد تثوب
ونعيد للوطن الكبير سليب
عقدت بيقاد الشوش مهيب
للاسد ما زال الرزق رحيب
شمع أبادة للعلاء وثوب
لى نداء الحق كل نجيب
يا خير من لبى النداء حبيب
سنكون نارا عند كل غريب
فيه الخليفة درع كل ترب
لذوذ عن حيش الديار مجيب في
ووجه اختيار الدنا وقطوب
للناس حلما في اتحاد شروب
وسياد سركيس وباسر جيوبو
والموت في ساح الوغى مطلوب
هباوا لغسل العاز ثورتنا تطلب
منباع في سوق المريق سبوب
يا خير من نادى الحبيب حبيب
والقدس من جور اليهود تهيب
حل للنداه صدى واحرار تجحب
لا فرق بين هلالها وصليب
وعسرها تنضو السلاح رحيب
ومريق غير نجيعنا المسکوب
ورخيعنها يحيى بدون نجيب
بين الشعوب اخاعها مرغوب
محمد ابراهيم الاسعد

مصر القطيعة ومصر الرجاء

ويبغض مصدر جاف ما فيه لبن ، يرحب
ولا يرحب ، فم جائع لا يشع ، دماء
فلسطين على شفتيه .

ويعرف الله ويعرف تاريخنا ان الحرة
اذا جاءت لا تأكل من ثديها ، ولا
تأكل ابدا من شرفها . ان رحم مصر
لن يحمل الا الاجنحة العربية ولن
يمطبع قطن مصر الا باللون الابيض
ولن يغيره حقد الصهيونية الاسود ،
وكل الاصدقاء وكل الاعزاء ، ايتها
الرئيس ، يوم تقوم الساعة ويرعنى
التغير لن ولن يسعفوك .

« ابن القطاع »

بالحوار ، ولكن الشعب العربي
كالجمل المصائم ، لا يأكل الا من
سنامه ولن يخلو قلبه من قول لا الله
 الا الله ، ولغة الماذن هي قوت
القلوب .

لان نقول مع السلامة يا مصر ، ولن
نقول وداعا يا شعب مصر ، فلانا
معكم لقاء ، على التدريب الاحمر ،

بلريق الشهداء ، وسوق نزيل يومها
كل لافتات « شالوم » من كل الطرق
السوداء .

والدموع في عيوني ، اشد على يدك
ياقول ، « اخذري بيغن » فهو فم
جائع وانسان مفترس ويداه
مخبستان بدم الف طفل وشهيد

لتحتيم ، لا تهني ، ولا تحزنني ، ونبأ
الليل كفيلة بفضل كل أحزانتك ،
وسوف تجر الذين ياعوك الى اليم

والى الجحيم ، ولا ولن يكون للكلمة
المتزورة مكان بين سطور تاريخنا
الهزف المجد .
الله لك الموت وسيعذلك الله
وسيكتب لك الحياة ، ووعدنا حقا ،

نعم على الدو布 سائرون كما
تعاهدنا على حائل الازهر . وختما
ما ناك سوف تتحققين والانف العربي
يلاف كل الروائح الداخلية والغربية
ولا يطبق رائحة للمهيبونية .
لقد تموروا ان مصر ستتكلل من
شرفها بالدولار ، وستتازل عن دينها

أذ القسادوك مقعضة العينين الى
مذبح المعبودية مكبلة الديين
مقفلة الرجال وحذارك يقسن ،
كيف لا وانت في نظرهم مصر التي
ايت ان شخني ثلاثين عاما . وكان
لباوك كثير وراسك عالي ، فلم يطال
رأسك كرأس النخيل ، والهلهلة
عربة وامها عربة ، ما ثريت غير
الشمامه ، ولا عطرت رأسها البارج
الكبيراء ،
نست اقف اليوم معزيا ، فانت الكبو
من العزاء في قبرتك مدروسة الصالة
والوفاء وشمسك عنوان الانفة
والكبيرة ، اقتسمت ان لا تخبني الا
لخالقها يوم الحساب .

ات قبل أيام سورة بس ، ولكن
بقي هذه لم تفتن من رؤية ابا
ر « امير حرب الرادة » وهو ماقر
ـ ونجد يده المعروفة شاكلا الله
ـ وجل ، وعندما صحوت مبكرا
ـ فلت ما اوان رضي الله تعالى عنه
ـ لـ ما باليد من حيلة .
ـ يطير كما يطير الرجال يا مصر بدء
ـ نوع ما يكفي لانك صدر انت طلوق
ـ راع اخت حسون ، ايكيل لانك
ـ س عبود بن العاص على ضفاف
ـ نيل ، ايكى ابناءك الذين تعلو
ـ س وهم سمرة العربية وابيه
ـ س برق . لمن تستقبل اذانا من
ـ راهك غير اللغة العربية .
ـ ربى والوحد من اجلك يا مصر .

من الشعر الشعبي

الآلات ثلاثة خص ار

شیائی

يعالى هضاب لعلت وسطها الاوصوات
اساهر تجوم الليل وجاذب الونات
واخاف ان تتال اللي يقايل الحق اللي فات

ترك منهج القرآن وغض عن التورات
عسى ينقد الموقف حكيم من النكبات
وأصلبي قبال الركن الایمن عشر ركعات

مثل ما خدع بيغفن عهود انور المسادات
من البيت الابيض حي لكن ضميره مات
وكسبها ولد مهيبون في اخر اللحظات

وباع الوطن وارخص ثلاثة الالات
خر حزب لو خلاد وكسب بيفن الجولات
تهديء على قلبه من الغبن والحسرات

وياعوي قلبى عوى ذبيب على مشراف
انا من حسبي كامل الحسن والاوسماف
وضاعت حياتي بين الارباع والانصاف

صدر ضدى الاعدام من جائز ما خاف
يقلت الجحود ليبحث عن العدل والاصاف
عسى يوقف السياف حتى استعي واطاف

حسبي خذعني بالمواثيق والاحلاف
رجع حامل همه وغمه على الاكتاف
خفض له وقدم له بلاده والاعتراف

تنازل عن امجادها ورثها من الاسلاف
هدم ما بنا زعيم الاحرار والاشراف

وحنت راسها جيهان ودموعها ذراف

فنون الخط العربي

يعلم القاريء . حيث سهلت له حفظ

دلى حارى اى المساام / ٨٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥

م طاوب
فني رتوش و فني فاون يدوي
الرائب حسب المقاومة
الارضال : ت : ٥٤٢٤٣٥

للاه بخار
ما حسون عرفتین نوم و مطیع
و حمام خیے سلوکے
تلفون: ٦٤٨١٥

لابیع
 سیارة هینو موديل ٧٦
 هاف توری
 ت: ٨١٢٣٥ مطلوب للشركة
 ٨١٦٢٧٤

بنسيون درجة أولى اسعار معقولة قريب من كافة وسائل المواصلات والأتوادي

سکون عرب
لہڈیا غرف دیلوکس لاریجیار
الرویتیہ - شاپ عمانہ - مقابل متسقی الرانڈ
غرفہ لبید لوطنی ف- ٦٤٤١٤٢ دیاب - سحر

لابیس

تعلن
مؤسسة الأذلس التجارية
عن بيع وطبع غيار
أطلاعها - مكيفات - ملverts -
راديو . بالMZAD - الساعة
الخامسة من بعد ظهر يوم الاربعاء
الموافق ٤/٤/٧٩ في مركز الخدمات
بمنطقة الري للمعاينة ت ٧٦٦١٣

فونستین الکویت

FOUNTAIN فراشة بلا معاشر الجهاز العجيب الذي يقدم لكم شاي . قهوة . حليب بالسكر . او برون بكر حسب الطلب ، وفي اي وقت وفي خلال ٣ ثوانٍ فقط : ابر محبر الانسحاري سـ : ٤٣١٤٨٤ / ٤٣٤٥٦٩

4 Executive

مناغطات صوائص
جیسیع الاعمال
متنقلة، للرهايات
البشر و الراهايات
صياغ الالمنيوم
وغيرها .

عمر غنیم

٤١٧٥٧٦ :
٤٢٠٠٤٨ - تسویق : ٨١٩٠٠٩

٤١٧٥٦٩ : ٢
٤٨٠-٤٨ - شوّع : ١١٩٠٩
ص. ب ١٥٤٦ كوي

الاعلان المنشوب في الرأي العام يخدم المعامل والمستهلك

تلفوں ۴۵۴ / ۸۳۴۵۶۱۷۶۵



مطلوب استئجار مسودعات
مساحتها من ١٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ م٢
بمنطقة الشويخ الصناعية
أو الري
الرجاء الاتصال بטלפון رقم
٨٣٠٤٩٣ ~ ٨٣٠٤٧٦

The image is a black and white advertisement. At the top, there is Arabic text "اشْتَرِكُوا بِيَانِصْتِيْبْ" (Join us) followed by "جِي فِي سِي" (JVC). Below this, the letters "JVC" are prominently displayed in a large, bold, sans-serif font. At the bottom, there is more Arabic text "القَاتِلُ الَّذِي تُمْتَهِنَ فِيهِ" (The killer who kills you in your dreams).

للاسجار
فیل بالریثیة على شاعر عیسیٰ
١٠٠٠ متر مکوفة من طابقین .
الارضال ت : ٥١٧١٢٧ خالد من ٤ / ٦ مس

اقمشة قنجد وبردايات
للبيع جملة وفرق
دی شکرہ موسی طمثہ لامبردايات

النضافة
تعان شركة عبد الله الشمرى عن وصول
احدث الماكينات والمواد لتنقيف وفاجعه
الزجاج والاطباق والسلاط والرخام والسيجار
للفلل والشركات و البنوك و اعيان خاصه
الملاكيه و اعده ما يلى : ١٧٥٩

الْيَوْمُ فِي قَاهَةٍ وَرَفِيْنْ فَارِسِيْ الْيَوْمَ الْيَوْمَ
 ١- بَلْوَزَاتِ مُونْتَاجِيْهُوْ فَرِنْشِيِّيِّ الْأَصْلِيِّ
 جَمِيعِ الْمُوْدِيلَاتِ نَسَائِيِّهِ وَرِجَالِيِّهِ
 بِسْعَرٍ ٦,٥٠ دَكَّٰ
 ٢- قَبَّيْضَنْ هِيُولِيَانْ فَرِنْشِيِّيِّ بِسْعَرٍ ٦,٥٠ دَكَّٰ
 ٣- بَلَرْ فَرِنْشِيِّيِّ "صِدْرِيفِيِّ" بِسْعَرٍ ٣٠ دَكَّٰ
 بِحُوَّةٍ رَاعِيَةٍ مِنْ بَلْوَزَاتِ "الْتِيشِرْتِ" لِرِجَالِيِّ
 بِسْعَرٍ ٥٠ دَكَّٰ

زور و اعرض شركة البغدادي الصناعات الاسفنج
احمد عبد الرسول طاهر البغدادي
لشاهدة انتاج اجود نواع الاسفنج و عمل
الفرشات والمخداد والديوانيات الشرقية
والغربيّة.
منطقة الري - شارع الفراتي - ت - ٧٣٢١٥٣ / ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٤٦٧

فارماقون هغير تونيك عجي نمرك ويعالى
تاكله بفعالية بفضل ترکيسة الهرسون والكمون ولبيسي
طريقه استعمال فارماقون هغير تونيك :
ندلك فروة الرأس مرتين يومياً ولدنة أسبوع الى انت
يتسرب محلول داخل فروة الرأس ، وبعد ذلك مرة باليوم ويستقر
العلاج من شير الى ٢ أشهر .
من المؤكد انك ستشاهد بروز شعيرات صغيرة
بعد مرور شهر مما يدل على فعالية
فارماقون هغير تونيك

ان كانت لديك احدى المشاكل التالية:

- ١- افراط في الافرازات الدقنية والقرحة
- ٢- سقوط الشعر
- ٣- الشيب المبكر
- ٤- عكة في فروة الرأس
- ٥- نقص في بريق الشعر

فارماستون هير تونيك الحل الأفضل



فَرْمَا ستُون هِيرْ تُونِيك
فَرْمَا ستُون هِيرْ تُونِيك

تعان نکره ۴ (انتوفاشیونال)

قلم سلام جاف
بكلة الكتابة السريعة
صنع في الأردن

سلام

متوفّر في طافرة المكتبات

الموزعون:

قطامية لروضة

٤٣٧٧٦٨ - ٤٣٧٩٠٢

المؤمّن العامون موسسة المطبع التجاري

٤١٩٥٥٨ / ٤١٩٥٣٧

عرض خاص

لدينا كيات من البصانع التالية وبأعوام منافسة

- ١- خشب معاكس ٥ مم قياس ٧٨٣ ابيض ذو وجذير .
- ٢- خشب معاكس ٥ مم قياس ٧٨٣ ابيض وجهه واحد
- ٣- خشب نوع ١٨ مم ٨٦٤ صنع في تايوان
للتفاصيل : ٤٥٩٦٠ / ٤٥٩٧٩٤

شركة بولند والغريلجي

طابع

للبائع بمقابلة
بكل محتوياتها بالإضافة الى تلاجهة
خضار اربع ابواب وثلاثة رحاج كبيرة
وثلاثة مطبات ثلاثة ابواب ومكيفات
حاله هبيه عرض ٢ .
المراجعة : بقالة عوض مشقون لستيبي
(سوانيه سابقاً) تلفون : ٧١٠٨٦٣
الفرمانية

الاعلان المثبت في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

إعداد: شوكت قطامش

مجمع أزياء



• الشيف طيبة الفهد



• شيفه الناصر



• لولوة الغانم



• بنترة القطامي



• د. سعاد الشيفلي



• عبير طوقان



• لولوة القطامي

رئيسة قسم الملابس بالوزارة هي
التي أقامت الممثلة وقدمت الهدايا
باسمها تكريماً للزملاء .

● السيدة لولوة الغانم رئيسة
اللجنة النسائية بنادي السيد
والفروسيّة سافرت هي وزوجها إلى
جزر فرموزاً لراحة والاستجمام .

● السيدة دلال الزين حرم أحد
المدعيين « عنوان المحاضرة التي
استقبلت في قصر العجمي بالخور
زوجها الطيّب زاده الله البركة .

● شوهدت حرم السفير البرازيلي
 وهي تجول بين محلات التجزئة
 باختلاع عن سعادتها للزوج
 بمناسبة ميلاده .

● شيفه الناصر حرم سفيرها
 بالغرب عبد الله حين بذلك نشاطاً
 ملحوظاً ثناء استقبال الوفد الكوبي
 التقافي .

● نشر خطاب عن جمعية المعلمين
 الكوبية هي التي أقامت الاحتفال
 وقدمت الهدايا للسيدة سيرين
 عبد الله .. ولكن الذي ورد لنا أن
 زميلتها بالوزارة السيدة دلال راضي
 الأيام .

الخطوط الجديدة لجامعة الفنون والاساليك



وعن الخطوط الجديدة المكياج صيف

1977 قال :
 أنه مع بداية كل موسم يقدم خبراء
 التجميل الألوان والخطوط الجديدة
 والتي تتبعها نحن بعددهم مع مراعاتها
 ما يناسب كل امرأة ولونها ..

والمتجدد في المكياج هذا الصيف ثلاثة

أنواع من المكياج :

1- المكياج الوردي وهو من تحب
 أن تكون في لون الوردة ومعلم

الوانه حرجة وواهدة في نفس الوقت

.. ويتركز في منطقة جفون العين ..

ووضع المكمل داخلها ..

● يوضع كريم الأساس الملون

وبفضل المشفاف أو ذو اللسان

الطبيعي جداً .

2- المكياج العصلي الخامس :
 ● يوضع المكياج بطريقة بسيطة عن

طريق تداخل الألوان بها والتي يطلب

عليها اللون الروز هذا العام حيث

أنه يعطي حرارة أكثر للعين ..

ووضع المكمل داخلها ..

● يوضع أحمر الشفاه الذي عاد

مارقاً ولا تنس وضع طبقة من

الكريم الأعم ..

● يوضع أحمر الخدود فوق عظمة

الخدود برياعي اتفاق لونه مع لون

بشرتك ..

● توضع طبقة خفيفة من

الوردة ..

● منحطف العواجب التي عادت إلى

طبعتها وتذهب فقط من الناحية

الخارجية ..

● والخطوة الأخيرة الماسكارا

والتي عادة تكون أما بلون أسود أو

بني أو كحلي ..

● المكياج :

● عادت السيدة لولا على ضرورة

تنافس البشرة تماماً قبل وضع

المكياج ثم اتباع الخطوات الآتية :

● يوضع كريم التهار حتى يكون

عازلاً ما بين البشرة والمكياج ..

● بهذه طريقة كريم الأساس الملون

وبفضل المشفاف أو ذو اللسان

الطبيعي جداً .

يوجد بها التجاعيد والتخلخلات التي

تظهر عادة نتيجة للأهمال مع التقدم

في العمر ..

هذه الأنواع تحتاج كل منها لعناية

وعلاج خاص بها ، وتتضمن السيدات

عامة بعدم اتباع أي وصفات دون

استشارة ..

● يجب إيقاف الأكلان من الدهون

والأكلان من الفواكه والخضروات

والطبيب ..

● ما هي الخطوات الصحيحة لوضع

المكياج ؟

غالباً المنطقة الوسطى بها دهنية

يمكن بقية أجزاء الوجه ..

2- المكياج الجافة : وبصفة عامة

تكون جافة من الأماء والدهون وهذا

النوع تكون سرع العرضة لظهور

التجاعيد المبكرة وتسادة بما يظهر

المغافل حول المبتدئين مما يؤدي إلى

اختيارها لاقتنام خاص ..

2- البشرة ناقصة الدهون .. وتبتعد عن

نفس خلايا الماء أي إن الخلايا لا

يوجد بها الماء الكافي داخلها ..

● البشرة المتقدمة في العمر والتي

يزيد عمرها على تجفيف وجه كل

باد ياء فائز وعابون أساسه من

أوراق ..

● أحمر على استعمال لوساج

بن بالجلد الدهني ..

يلي ووجهه صباحاً ومساءً بهذا

سينون مع العناية الطارئة

أعين وفتحي الأنف لأن هذه

أفق تغير فيها الدهون ..

● أصل المديدة لوا العبة يشلون

آلة حديقة ..

المرأة أكثر ملائمة لدراسة

بعلم عزالتها في الرجل حيث

يأخذ المرأة اهتماماً بشرتها على

ألا تفشي طبقتها الأنثوية على

ظهرها في أبيض صورة ..

● ظهرها العامة ل معظم السيدات

الارتفاع عن الصابون مما كانت

ته ونوبته حيث انه من جد

بالطريق المأكلي وتجاهها

● الوضوء الخاص بها بهذه

التي يقوم قائم الماء لا زاله

فجراً واتمام طبقة التغطية

حيث دلائلها التقويمية يزيد

محمود الغضبان

يشيد بالحفاوة التي استقبل بها فريق القادة

فون - خسارة - تعادل نتائج مباريات الفريق



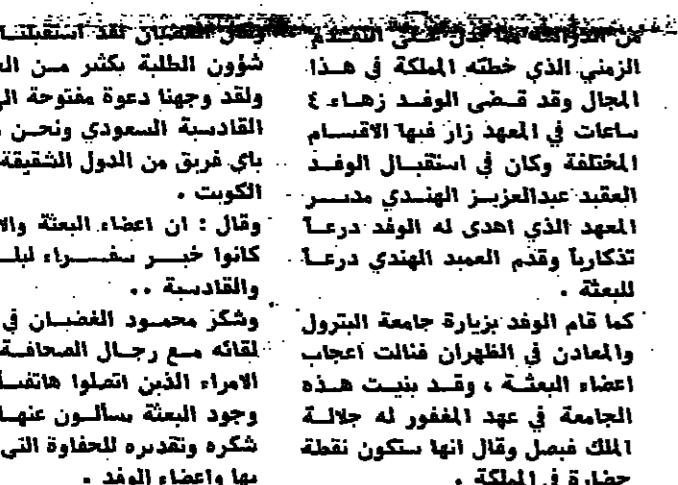
● محمود الغضبان يتحدث للصحفيين



● الناديه الكويتى والقادسية السعودى اثناء دخولهم الملعب



● اعضاء العهدة لدى وصولهم مطار الظهران



● اعضاء العهدة لدى وصولهم مطار الظهران

● انتصارات في المباريات الافتتاحية

● شفون الطلبة يختبرون قدر استعدادهم

● الرغبي الذي خطف الملكة في هذا

● ولقد وجهنا دعوة مفتوحة إلى

● المجال وقد قضى الوقت زمام

● والقادسية السعودية ونحن نر

● سعادات في المهد راز فيها الاقسام

● المختلة وكان في استقبال الوفد

● اندی «القادسية - انتقام -

● الهمزة ٢/٧ وقد احرز هنفي

● القادسية جاسم عقوب وكان في

● قبة متواه وسجل الهدف الثاني

● على بعد ٣٧ باردة .. والقاء

● الثالث مع نادي انتقام انتهى

● تكاريماً وقدم الهدى درعاً

● كانوا خير سفراء لبلد

● وشك محمود الغضبان في

● لقاء حاسم بين فرنسيا وتشيكوسلوفاكيا

● ضمن بطولة كأس الأمم

● التي اقيمت في الارجنتين

● وقد تمكنت كافنت الفرق ماراثون

● تزيزور، ولكن حسب رأي هر

● كان الوجه الجديدة التي انه

● الى المنتخب ستفمن فمالكة

● المهمون فقد قال هرالفون: «لـ

● بطريرك وتقديره المقاومة التي

● بها واعضاء الوفد.

● فرنسيان» تكتب القضية التي رفعتها

● على الاتحاد الدولي للمعاب القوى

● القضاة امام محكمة لندن ان

● الاتحاد الدولي لألعاب القوى «

● في لندن ايضاً ، وفاز نتائج به

● اتفاق تقارير الحكم : ٧ - ٦

● الدولى من اصدار بيان تحدد

● موقفه بعد صدور قرار الـ

● اصالة تابوان.

● ليبيا تستضيف بطولة

● عموم افريقيا للملاء

● اعلن ناطق باسم الاتحاد الافر

● الملكة في تبرعي ان بطولة

● افريقيا الصادقة للملاء التي

● من المقرر ان تقام العام الحال

● مراكش تقام في مدينة بنغاز

● ليبيا خلال جزء من المقابل

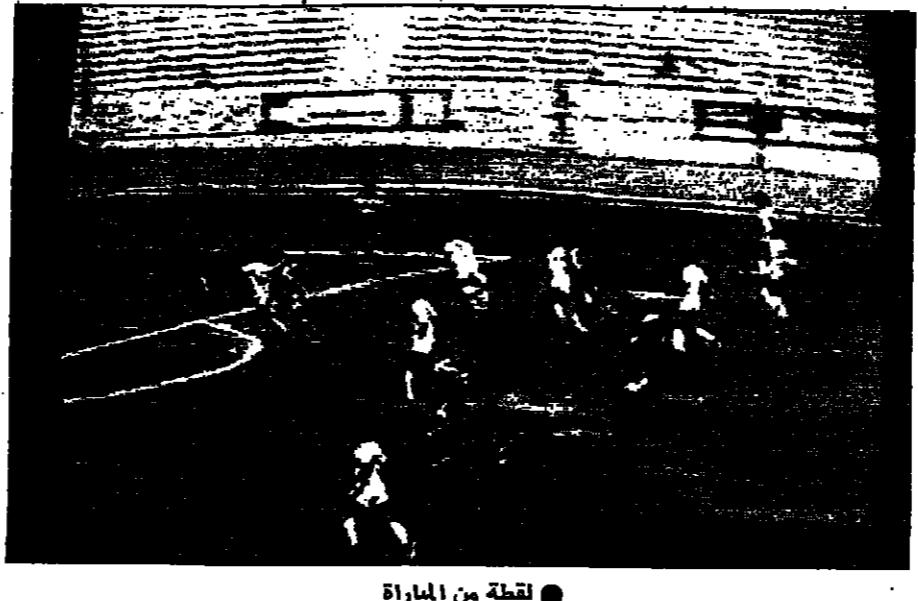
● وكانت البطولة السابقة قد اذ

● في كانون الاول عام ١٩٧٤ .

● وأشار المصدر الى ان كثيرون قد

● ارسلوا فرقهم للاشتراك في

● البطولة .



● لقطة من المباراة



● هدف الكويت الاول والذي احرزه سعيد

فاز الكويت على عمان ٢/٠ صفر بعد مباراة متrosطة احرج فيروز دفاعنا.. واضطاع محبوب ركلة حجزاء

رسائل العروض من الوفد الاعلامي



بالرغم من فوز فريق الكويت

الوطني على منتخب عمان وانتهت

نقطتي المباراة الى رصيده الا ان

الفريق لم يقدم العرض الذي كان

اماولاً منه .

استمرت نتيجة المباراة عن دفين

سجلهما يوسف سعيد في شباك

عبدالايمير عباس وكانت نتيجة الشوط

الأول ٠/٠ صفر .

اضاع محبوب جمعة ركلة جزاء في

الشوط الاول .

المباراة

تبين الطريقة التي لعب بها فريق

الكويت في الخروج بهذه النتيجة

ووقف عدد الاهداف عند الهدفين

.. وتخلص الاخطة في

الاصرار على الهجموم من ناحية

الجناح الایمن معظم فترات

المباراة .

● امام الارتكاز من ناحية

الوسط ، ولقد فشل المهاجمون في

مقطم الهجمات .

● الاكثر من لعب الكرات العالية

داخل منطقة الجزاء ، وكانت

معظمها من تسيب عبدالايمير عباس

ازتعاق قاته ولا جاذبه الصعب

الهوا .

● عاد الظهيران لعب الكرات



● الفريقان والحكام قبل بداية المباراة



● رابطة مشجعي الفريق الكويتي

نعي

رئيس البلدية وأعضاء المجلس البلدي وكافة العاملين ببلدية الكويت يقدرون من السيد

محمد صقر الموسوي

مدير البلدية العام

وآل الريعيان الكرام

بأحر التعازي بوفاة المفدى له مرحوم

محمد سعد الريعيان

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

اذا الله وانا اليه راجعون

تصوير
هاشم اسماعيل
من تلفزيون الكويت

”رأي العام“ تقارب الرجل الشافعي
في دولة الامارات العربية المتحدة



- اتمنى ان يكون لدولتنا الاتحادية دستور
- مهدي التاجر الذين لا يعرفونه يظلمونه لأن أحد

● يقول لي سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي ونائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ، وانا استقرس منه ، حول ما نشر على لسانه مؤخرا من (كرهه) للصحافيين ، وعدم رغبته في استقبالهم ، - الحقيقة ان بعض الصحافيين اشاعوا عنى من زمان ، انتي اكره الصحافة ولا احب الصحافيين ، ولقد اوضحت في بعض تصريحاتي الاخيرة (ولعل قرأتها) حقيقة الامر . قلت انتي استهجن ما يشيعونه عنى من كرهي للصحافة ، انتي شخصيا اكره الذين يسيئون الى الصحافة من بعض العاملين فيها حين يتشارون الحقائق مشوهة والوقائع معاكوسه ، يعتمدون الانارة او الدس او الواقعية . هؤلاء لا اطمئن بهم ولا اثق فيهم ولا استقبلهم !

اجرى اللقاء :
عبدالله الشيتى

تكون اموال ومداخيل وقرارات الدولة كلها في يد الحكومة المركزية للوحدة والاتحاد ايضاً . (وهذا مطلب دستوري) ويعني يعني .. وانا اسألك كي تسأل سمو الشيخ زايد نفسه (هل زايد يريد الوحدة ??) ويعقب الشيخ راشد قائلاً (يطلب زايد الوحدة ونحن نوافق) . قلت - والدليل ؟ في رايكم ؟ وحدثني كيف والى اين وصلت الوحدة السورية المصرية مثلاً ؟ وكيف ان الذي بنته العواطف هدمته العواصف ؟ وقال ان ايمانه

كالشمس . ما عندنا شيء خاف . والحقيقة انت لا تزيد ان تدخل في مهارات ولا في معروفة بيانات و (مذكرات) وان كنت اتفنى لو عرفت من الذي وقع او تبني (مذكرة) الرد على مذكرتنا حتى نعرف مدى صحة او حقيقة ما هدفت اليه . قلت (لماذا لم ترد على مذكرة الرد وفيها تفويض حضر لما جاء في مذكرة ديبي ؟) اجاب الشيخ راشد (لم تزد لانها مجهلة الهوية . لا نعرف من كتبها او وقعتها او تبناها ؟ لقد سمعنا ان وكالة انباء

م لاحت منه ابتسامة طيبة ودود مرشت وجهه وقال : - هذا انت مثل ، انت تستقبل دائمًا بترحيب بك كلما جئتلينا . نحن شق بين يكون صادقاً اميناً . ونكتن صفة خاصة تقديرها واحتراماً [لرأي العام] لأنها تحرص على ان تكون موضع ثقة الجميع دوماً . لأن الشيخ راشد ، الرجل الثاني في اولة الامارات العربية المتحدة يستقبل في ركته الاليف من (قصر الجمرك) المطل على شاطئ الامارة لتسابقاً مع الزمن في تطوير حضارته

منصب على تقوية دعائم دولة الاتحاد ومؤسساته. وان يتعاون الحكماء في هذا الاطار بمدق واخلاص . وانه لذلك ، استقيل اللجنة المنبثقة عن المجلس الاعلى من اجل رأب الصدع وتقريب وجهات النظر . وانه سيحضر جلسات المجلس الاعلى المقبلة ليدلل على حسن نواياه وصدق ممارساته وایمان دبي باتحاد وقوه وارادة هذا الشعب تحت قيادة رئيسه وقائده الاعلى (زايد بن سلطان) . نحن مع الاماراتات الصحيحة وكما اتفق وزير التربية بالنسبة لل蓂اهرات ، وبعض اجهزة الامن ، وان ذلك لم يكن ضرورياً لان كل حاكم هو موطن ايضاً ومحظى لهذا الاتحاد ولهذه الدولة ولا يجوز « افعال » المواقف لحساب احد ضد اخر . وقال ان المذكرة المشتركة المرفوعة للمجلس يقصد الاصلاحات والتي كانت وما تزال موضع البحث والدرس والمناقشة ، لميسرة هذا الاتحاد ، وهي المذكرة الموضوعة من قبل المجلس الوطني الاتحادي والحكومة ، اراد ويريد السيد رئيس المجلس ان يتتحول الى « معارضة » الخليج بيتها . وهذا كل ما في الامر . ولأن ما ورد فيها ، معظمها غير حقيقي في نظرنا فلم نشا الرد . ثم اضاف باللهجة لا تخلو من التأشير والانفعال (سامح الله الذين يحاولون من حين لآخر ان يصورونا او يظهرونا على غير حقيقتنا من ذوي المطابع والتوايا البيئية والمتقعين باي شقاق او خلاف في الرأي . اقول لك ؟ اكتب عنك ؟ نحن هنا في دبي ، وانا نائب رئيس الدولة نعلن بصريح العبارة انت لا تقبل بغير (زايد) رئيساً وقائداً . ونحن نكاد لا نشّ الا في عيادته وحكمته واخلاصه الكبير . واعلن لك ايضاً انتي - حتى ولو قامت دولة وحدوية هنا لا اتحادية وكان يقضى دستورها ان تكون الرئاسة بالتناوب لا تقبل الا زايداً رئيساً . فالرجل لا يستطيع ان ينكر احد عليه قدرته وغرته وتضحياته وقيادته العظيمة . ولكن هذا لا يعني ان يكون لكل ذي رأي رأياً . لقد قال سمو الشيخ زايد يوم غبتنا عن حضور اجتماع المجلس الاعلى ان الغائب حجته معه . ولكي نوضح للمواطنين حجتنا اذعننا مذكرتنا التي وفدت اجهزة الاسلام اذعنها وفينا ما فيها من انتقادات

في الدولة وذمّة «المعارضة» فما يكفي مانع ، لكن ان يعلن ذلك حتى الانسان يعرف كيف تسير الامور . هذا ما قلناه ونقوله بالنسبة للمظاهرات والمذكرة . نحن مع الممارسات الديموقراطية باسلوبها الصحيح وبالمارسات البعيدة عن اجراءات الآثار والزيادة .

دبي كانت وتبقى وتعاهد ان تبقى عالماً قوياً مساعداً وداعمة قوية من عوامل وذاته هذه الدولة الاتحادية . وبالاسلوب «الحواري» الديمقراطي بعيد عن الانفعال وتصعيد الامور في «الشارع» .. يمكن ان نصل الى احسن التفاهم . واحنا و «زايد» ما بيننا وبينه خلاف ابداً . هو يعرف . ويعرف سموه اتنا بایعنیه ونظل بایعنیه على الرئاسة والقيادة . لكن هذا لا يعني اكرر ، من ان تكون لنا اراء و «تحفظات» وخلافات في الرأي للصلحة العامة وليس لصالحنا الخاصة . نحن نقول مثلاً ، نظفوا الجيش في دولة الامارات من العناصر الاجنبية المرتقة . ما حاجتنا بهم؟ كل فرد مواطن يساوي اثنين او ثلاثة من الاحات المرتقة . لماذا لا تكتفي بالمواطنين فقط؟ وكجيش للدولة؟ اتسائل هل ستقابل لا سمح الله مع ايران او السعودية؟ الجيش عندهنا واحتلته اليه الاخر ، للداخلة لنه القليل .

في ابو ظبي ان تديعها لنا فالاضطرار ان تذيعها من اجهزة اعلامنا في دبي التي هي اجهزة الدولة ايضاً . قلت — هل وصلت المذكرة الى الاعلام في ابو ظبي؟ قال — وزعت هنا على المذدوبين والصحفيين وكان بينهم ممثل وكالة انباء الامارات . ثم لماذا لا تتابع حتى بعد ان اذعنناها نحن؟ السنا في دولة ديمقراطية وحرية الرأي صونه؟ وكل شيء واضح؟

نحن ضد الاسلوب ..

وععرب سمو الشيخ راشد عن ازعاجه من (اسلوب) قيام المظاهرات الطلابية ، قال ان وزير التربية ، والامن تدخلوا في تلك المظاهرات ، وبإيات المدارس كانت تتقلطل الطلاب بمعرفة الوزير . انا لا امانع ان يمارس كل انسان حرية ورأيه اذا كان الوزير عنده ما يقوله يستطيع ان يتزعم (معارضة) مثلما يقود المظاهرات بنفسه ، لا مانع من ذلك اما ان يكون وزيراً ومسئولاً وست الامور بعلمه او تشجيعه؟ قلت (يا شيخ راشد ، ان الشعور الوحدوي طاغ ، والكثيرون ينادون بالوحدة . ما رأيك انت؟ الا تويد نيام دولة الوحدة بلا عن دولة الاتحاد؟ قال — دولة الوحدة زين ، يطلع عليها . لماذا؟ لاجل ان تظهر حقيقتها . اليس من حق الانسان ان يدافع عن نفسه وعن مواقفه؟ مع اتنا؟ تقبل ايدنا ان يضعنا احد في موقع الاتهام ، نحن واضحون

سما الشيخ مكتوم بن راشد

لتجادل وقام بالحمد لله ؟ ما كان يحاولون ان يظهرهتنا اتنا غير اتحاديين ولا وحدويين واتنا كبدا وكذا وكذا ، اذا ابدينا رأيا او طالبنا باحترام الدستور المؤقت حتى يوضع الدستور البالتم ؟ كفى بلبلة مبنهم وكفى تجاوزات ... والحمد لله ان الشیخ زايد يعرف الحقيقة كلها . ويتكلمون عن المیازینیة . واتنا لا نشارک فيها . نحن نشارک ، ونحن عندنا مشاريع كثیرة ومنجزات واحتياجات كثیرة . يتکلمون عن المیازینیة وعن المطارات في الدولة ... زین . ولكنهم لا يدرؤن شيئا عن مطار دبي . كأنه ليس من تلك المطارات في الدولة . واسألة بن موضوع «القیتو» الخامس بدبي وابو ظبی في المجلس الاعلى للحكام ويقول - ليس لهم القیتو . الثقة اهم . والتقاهم . والتوايا الحسنة . اذا حدقت التوايا حدقت الافعال . ويعود سو الشیخ راشد الى موضوع «المظاهرات» . انه متاثر منها بشكل ملحوظ لانه لا يريد ان يظهر احد من الحكم بمظهر المختلف عن واجبه الوظيفي او انه بحاجة الى من يعطيه درسا في الوطنية والتقويمية . ويقول ما زلت اصر ان «الافتغال» كان وراءها . وكانت مدبرة . ويقول - لكن ثانية بي ظبی مثل رفضنا الغزو بمظاهرة . هذه حقيقة . نريد ابناءنا للعلم . للتحمیل . للستقبل . اذا اتفتح الباب وبين صرنا ؟ غدا يتندو الطلب - في كل كبيرة وصغيرة - ان يتركوا دروسهم ويخرجوا للشارع . نريد الناس في اعمالهم وفي مدارسهم وفي انتظام والختام . بعد ما اتيتني دولة الاتحاد . نريد التقىد بالدستور المؤقت الان . اما بالنسبة للمشاريع النافعة التي يحتاجها شرمعتنا ومن ديننا الحنف واحلاقنا يعادتنا نحن . ولا نريد من اساتذة الجامعات وان يكون دستورا «اکادیبیا» انشائنا . ونريد قوانین من يبتدا . هنا ولنا . ونابعة من تقاليدنا وديننا . مثل نحن نتعنى ان يكون دولتنا الاتحدية دستور دائم وقوانين مثل شعبتنا الكويت . بالا بـ الدستور . كاـنـهم يريـدون ان تكونـنا مـثـلـ تلكـ القـوـابـنـ وـذـكـ الدـسـتـورـ اـتـنـىـ . وـحـولـ خـلـافـ الحـدـودـ بـيـنـ دـبـيـ وـالـشـارـقـةـ يـقـولـ الشـیـخـ رـاشـدـ -ـ فـيـ كـلـ حـالـ تـعـنـ وـالـشـارـقـةـ اـخـوانـ . وـالـقـصـبةـ مـاـ تـرـازـ اـمامـ الـمـحـسـوـبـةـ «ـاـلـمـحـسـوـبـةـ»ـ عـلـىـ الـاـعـلـامـ . وـيـصـيرـ «ـهـذـاـ بـعـضـ ماـ تـقولـ دـبـيـ . وـيـسـتـثـروـنـ عـلـيـنـاـ . ثـمـ تـرـوـجـ عـنـ الـاـخـبـارـ الـکـاذـبـةـ وـلـاـ يـتـصـدـيـ الـاـعـلـامـ لـتـكـذـبـیـاـ؟ـ بـلـ تـشـرـ فـیـ بـعـضـ الـصـحـفـ . وـيـنـشـرـ بـعـضـ تـكـ الصـحـفـ فـیـ الـبـنـانـ وـغـيرـهـ اـنـتـاـ استـقـلـلـناـ «ـبـخـتـيـارـ»ـ وـانـ شـخـصـیـةـ کـبـیرـ کـانـتـ فـیـ وـدـاعـهـ فـیـ دـبـيـ . مـاـ هـذـاـ خـرفـ؟ـ وـلـاـ هـذـاـ الـکـذـبـ؟ـ وـمـاـ ذـاـ قـلـنـاـ اـیـضاـ؟ـ عـيـنـتـمـ قـائـدـاـ اـعـلـىـ لـلـجـیـشـ . زـینـ اـخـاـ ماـ اـعـتـرـضـنـاـ عـلـىـ «ـسـلـطـانـ»ـ اـنـهـ مـثـلـ الشـیـخـ سـلـطـانـ الـقـاسـمـیـ حـاـکـمـ وـاـحـدـ مـنـ اـبـنـائـیـ وـالـهـ . لـكـنـ وـزـیرـ الدـقـاعـ کـانـ اـخـرـ مـنـ يـعـلـمـ . نـحـنـ قـلـنـاـ بـاـشـیـاءـ دـسـتـورـیـةـ . وـهـدـفـنـاـ زـیرـ الدـفاعـ لـتـعـینـ القـائـدـ الـیـسـ مـطـلـبـاـ دـسـتـورـیـاـ؟ـ وـمـوـضـوـعـ «ـعـاصـمـةـ»ـ الـکـرـامـةـ . وـانـ يـسـارـسـ کـلـ الدـسـتـورـ المؤـقـتـ وـاـذـ تـكـلـمـ بالـدـسـتـورـ قـالـوـ لـكـ بلاـشـ الدـسـتـورـ . کـیـفـ؟ـ هـذـهـ الـلـوـلـیـاتـ الـمـتـحـدـةـ بـمـوـاقـعـهاـ . زـبـیـ مـعـرـوفـةـ قـرـیـةـ بـالـنـسـبـةـ لـتـقـیـیـوـرـکـ اوـ آیـةـ وـلـایـةـ اـخـرـ . ثـمـ اـنـهـ مـدـیـنـةـ وـلـیـسـ وـلـایـةـ وـالـمـنـصـفـوـنـ . اـذـ کـانـ بـعـضـ الـوـزـارـءـ وـالـمـسـؤـلـوـنـ الـیـوـمـ يـحـاـوـلـونـ اـنـ يـتـهـرـوـ وـکـلـهـمـ «ـمـنـاعـ»ـ الـتـيـ تمـ نـهـاـءـاـ . عـلـىـ اـکـ، جـالـ، اـسـعـ عـوـاـلـ وـدـعـائـمـ هـذـهـ الدـوـلـةـ مـثـلاـ؟ـ وـکـیـفـ انـ الـذـیـ بـتـهـ الـعـوـاـفـ هـذـهـ الدـعـوـاـفـ؟ـ وـقـالـ انـ اـیـمـانـهـ مـنـصـبـ عـلـىـ تـقـوـیـةـ دـعـائـمـ دـوـلـةـ الـلـخـیـجـ بـتـهـاـ . وـهـذـاـ کـلـ ماـ فـیـ الـاـمـرـ . وـلـانـ ماـ وـرـدـ فـیـهـاـ ، مـعـظـمـهـ غـیرـ حـقـیـقـیـ فـیـ نـظـرـنـاـ قـلـمـ نـشـاـ الرـدـ . وـحـمـلـةـ خـرـائـطـ وـمـخـطـطـاتـ الـمـشـارـعـ تـائـيـةـ اوـ سـتـقـومـ ، يـدـرـسـهـاـ مـعـ مـسـتـشـارـیـهـ بـنـفـسـهـ وـيـتـحـقـقـهـ اوـ بـیـشـرـ عـلـىـ تـفـیـذـهـاـ . اـنـ حـلـمـ الـکـبـیرـ الدـائـمـ اـنـ يـرـىـ هـذـهـ الـامـارـةـ وـلـيـقـولـ الرـجـلـ فـیـ بـسـاطـةـ وـاـمـلـ (ـعـلـىـ الـاـنـسـانـ اـنـ يـعـمـلـ دـائـماـ مـاـ فـیـهـ خـیـرـ الـنـاسـ . نـظـلـ مـنـ الـهـ اـنـ يـوـقـنـتـاـ جـمـیـعاـ ، ثـمـ اـنـهـ يـسـتـقـبـلـ زـوـارـهـ مـنـ وـجـوهـ الـقـومـ ، اوـ مـنـ الرـسـمـیـنـ ، اوـ مـنـ عـامـةـ الـمـوـاطـنـیـنـ فـیـدـوـ بـنـهـمـ وـکـانـهـ وـاـحـدـ مـنـهـمـ . وـاـتـوـجـهـ اـلـیـهـ بـسـوـالـیـ قـائـلـاـ (ـسـمـوـ الشـیـخـ رـاشـدـ ، جـئـتـ اـلـیـ هـنـاـ لـاعـرـفـ مـنـ کـشـخـیـاـ حـقـیـقـیـهـ هـذـاـ الـخـلـافـ الـذـیـ طـفـاـ عـلـیـ السـطـحـ بـیـنـکـ وـبـیـنـ الـمـلـکـ الـاـعـلـیـ لـلـعـکـامـ ، مـؤـخـراـ)ـ الـذـیـ اـذـعـتـهـ وـفـهـاـ مـاـ فـیـهـ مـنـ اـنـتـصـادـاتـ وـارـاءـ وـحـتـیـ (ـاـتـهـامـاتـ)ـ؟ـ؟ـ

ANSWER



● كريستوفر ريفز (السوبرمان) وزوجته



● هيتشكوك ... يتكلم



● جان كونيري



● الفرد هيتشكوك والي جانه جيمس ستورت



● ميشال كافان وزوجته شاكيرا

في حالية صناعة السينما ومنحها سمة وابعاداً تجوب شوارب النصيف وتجسد أفاق الخيال .

★ ★
مثل هذا الاهتمام العظيم لم ينحصر في واحد او اثنين من الاقلام ، او في لعنة خطوت في احد الافلام او بعض اجزائه ، بل هو باستقرار يضم كل طرفة حقن ، وكل خطوة ، وكل خطوة واحدة من افلامه ، وكل لحظة من صورة او بيرة صوت .
وعندما انتهى هيتشكوك ، في حاضرة له عن الصناعة ، في «معهد السينما» ، قال ببساطة : «لست اهتم بالأفلام التي اسمهاها «صور للناس تحكي وتحترق ... اذ لدى ذلك المبتلي الایضان الاماء بسلسلة من المصور والوجوه ، واحدا تلو الآخر ، حية يائقة الطبيعة متحركة بتدهتها ... هذا ما يبدع الافلام الحقيقة » .

★ ★
واطرق ما في افلام هيتشكوك ، وهو الفنان ، والمؤلف ، والممثل ، تقدره على خلق الاجواء التي تشدنا ، وتعزز رغبتنا من خلال «استخدامه » لخياله وخيالنا .

فعلىك ، اذن ، وانت في صالة السينما ، ان تستدرك بعيون مقنحة واصباب بقنة مشدودة ، ذلك المبتلي الایضان الذي تسرع عليه المصور السيدة المتحركة ، تقتبس خيالك وهي تستعرض خيال هيتشكوك الفذ - الذي لا يضارعه احد في حقله العالمي هذا .

تـ * ش
● الصور من ثاما - باريس

ماذا هي هوليوود لكرم واحد من الذين مسحوا على عاهم بالقصبة ، وعلى شفاههم بالسبمة الدادمة ، وتالبوا على صالة «معهد السينما» لمنح «جائزة الاستحقاق العليا» ؟

★ ★ ★
قال هيتشكوك ، ذات يوم ، في تعليق له على هجرته ، من بريطانيا الى الولايات المتحدة رداً على الذين يقولون بانها كانت نوعاً من «التبادل العنصاري» : «لكن ليس يعرف ما الذي ارسل الى اكملاء بال مقابل ، انهم يبغضون ان يفتحوا» .

★ ★
على ان ما تلقته اميركا في تلك المهرة ، وما يتقاضاه المالكون ، هو واحدة من ابرى المأهات المددة في عصرنا هذا .
هل من مبالغة في هذا ؟ - لكم يذر لا فنان - مسرحي ، شاعراً ، رساماً او روائياً - ان ينشئ اعمالاً كبيرة في مثل هذه الاستمرارية ، طيلة خمس قحب كاملة ؟

★ ★
وإذا كان هيتشكوك صاحب مجد ، وبنبغي تكريمه ، يمثل اجل الكبار من أصحاب العطاء ، كونه كاتب قصة ، وحاكي رواية امام الجمهور ، يحسن ايهامه وتسليمه وهو سيد الكثافة بلا منازع الذي اثار سمعة العالم لاجيال ، فشلة جانب آخر له في مسيرته ، جانب لا يراه الجمهور ، الا انه موضوع درامية يومية من قبل المجهعين به واساتذة السينما ، و شأن غريب وسريري الشتان ، وعنه ان الرواد الذين كانوا اول من اعطي شكله ورونقه للنقد السينما ، فقد اسهم الفرد هيتشكوك اسهاماً تاريجياً



● ميل بروكس ، وكارل شنايدر

